N°: 5298
Un des deux
N°: 187 Hollande

…zeaux A

Avril

Fizeaux

Fizeaux, Vve Jean F. Sale. Apr. 27, 1795
(née Massé, Marie Anne)

CATALOGUS
Van een fraaije
VERZAMELING
SCHILDERYEN,
Door de Eerste en Beroemdste Nederlandsche MEESTERS.

Benevens eenige
BOETZEERSELS EN PRENTEN,
IN LYSTEN MET GLAASEN.

Alles Nagelaaten door Wylen VROUWE
MARIE ANNE MASSÉ,
Weduwe den HEER
JEAN ETIENNE FIZEAUX.

Het welke Verkogt zal worden, naar den *Inboedel*, ter Verkoop aangeslaagen, tegens Maandag den 27sten April 1795, ten Huize van den *Overleedenen*, op de Colveniers Burgwal, over de Oude Manhuis Poort.

Door de *Makelaars*

JACOB POSTHUMUS,	GERRIT TWISK, CORNELISZ.,
PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,	BARENT TER MAAT,
ISAAC DE WOLF,	PIETER HEIMBACH, J. Pz,
JAN YVER,	JUSTs JACs VAN DER MEULEN,
GERRIT WILL. VAN OPHOVEN,	FYKO HUSKUS,
PIETER POSTHUMUS,	JULIUS HENRICUS QUINKHART
JACs AUGUSTs JOURDANY,	EN
LOUIS GARACH,	WILLEM SPREEKENS JUNIOR.

By wien deze *Catalogus* te bekomen is.

Mits betaalende twee Stuivers.

van Spaan

Frick Art Reference Library

221

NB. De Kopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver opgeld te betaalen.

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN.

G. VAN AALST.

N. 1. *Doek, hoog 23, breed 19 duim.*

Op een Arduinsteene Pedestal staat een glaase Fles; waarin Roozen, Tulpen, Papavers, Camperfoelie, Afrikaanen &c. geplaast zyn; krachtig van coloriet en uitvoerig behandeid.

J. VAN ABSHOVEN.

N. 2. *Koper, hoog 11, breed 13 duim.*

Een Boere Binnenhaart, in dezelve zitten vier Boeren aan een tafel, twee van dezelve speelen op de Kaart, terwyl de andere het aanschouwen; door een open deur ziet men in een ander vertrek, waarin drie Huislieden zich by het vuur staan te warmen; uitvoerig en aartig behandeld.

J. ASSELYN.

/14 – N. 3. *Doek, hoog 21, breed 25 duim.*

Een Boschgezicht, met hoog en zwaar geboomte, op de voorgrond een klaare Rivier, waardoor een man op een muilezel zittende, heen reid, vergezeld van een jonge met een hond; voorts op een opgaande weg loopen eenige Schaapen; uitvoerig en meesterlyk behandeld.

L. BACKHUYSEN.

/1½ – N. 4. *Paneel, hoog 11, breed 8 duim.*

Een Strand gezicht met een Visschers Pink, waar by eenige Visschers, die uit dezelve eenige Vis draagen, en andere die aan de Fuiken arbeiden; zeer uitvoerig in 't graauw geschilderd.

G. BERKHEYDEN.

N. 5. *Paneel, hoog 19, breed 24 duim.*

Een gezicht op een Adelyk Slot, op de voorgrond ziet men een Heer op een zwart en een Dame op een wit Paard, vergezeld van een Valckenier en eenige Jagers met hunne Honden, schynende van de Jacht te koomen, voorts een belaaden Muilezel en bywerk, in 't verschiet over een Vyver een fraay Hofgezicht; warm van coloriet en uitvoerig geschilderd.

/35

DOOR DENZELVEN.

N. 6. *Dito hoogte en breedte.*

Een Duitsche Markt, in 't midden van dezelve een

een Fontein, waar uit een Vrouwtje water schept, op de voorgrond staan eenige Boeren Wagens en Muilezels, waarby eenige Lieden met Groentens, ter linkerhand is een groote Kerk en verder eenige aanzienlyke Stads gebouwen; in alles als de voorgaande behandeld, zynde de weerga.

A. EN J. BEERESTRAATEN.

N. 7. *Doek, hoog 26, breed 25 duim.*

Een Venetiaansche Zeehaven, gestoffeert met Galeijen en zeilende Oorlogscheepen; op de voorgrond ziet men twee Pelgrims en eenige wandelende Beeldjes, die uit de poort van een Stad koomen, voorts een Vesting en Gebouwen; en in 't verschiet ziet men langs eenige Bergen in Zee; uitvoerig en krachtig behandelt.

/19-

DOOR DENZELVEN.

N 8. *Doek, hoogte en breete als boven.*

Een dito Zeehaven, op de voorgrond legt een Tentschuit, waarin een Heer en een Dame zitten, by dezelve aan Wal staan eenige Heeren en Dames met elkander te spreeken, voorts ter linkerzyde een Klooster, en in 't verschiet eenige zeilende Koopvaardyscheepen en Galeijen; in alles niet minder als de voorgaande behandelt, zynde de weerga.

DOOR DENZELVEN.

/15-

N. 9. *Doek, hoog 24, breed 32 duim.*

Een oud gezicht der Stad Amsterdam, ziende uit het Y, op eenige Gebouwen van de Texelsche

 Kaay,

Kaay, Nieuwebrug en Zeerecht, het water is ryk gestoffeert met Vaartuigen en Beelden; en voorts natuurlyk en fix gepenceeld.

A. BEERESTRAATEN.

N. 10. *Doek, hoog* 33, *breed* 44 *duim.*

Een besneeuwd Dorpgezicht aan een Rivier geleegen; ter linkerzyde ziet men naar de Kerk en Tooren, waar by eenige Boeren Wooningen en Schuuren, het Ys is ryk gestoffeert met Schaatserydеrs, Ys- en Arresleeden, en verder eenige staande en wandelende Beelden, natuurlyk en fraay van coloriet behandelt.

J. BEERESTRAATEN.

N. 11. *Doek, hoog* 43, *breed* 66 *duim.*

Een woelende Zee, met verscheide zeilende Oorlogscheepen en Galeijen, het schynt een slag tusschen de Hollanders en Turken te zyn, op de voorgrond worden eenige Galleijen in de grond geboordt, en van achter staan eenige Scheepen in de brand; verder ziet men eenig Krygsvolk in 't water, die door Sloepen geredt worden, en ter linkerhand een Fort, tusschen Rotsen en Bergen; dit stuk is fix en helder behandelt.

K. BEELDEMAKER.

N. 12. *Doek, hoog* 50, *breed* 60 *duim.*

In dit stuk ziet men ter linkerhand een gedeelte van 't Dorp Scheveningen, en verder langs het Strand in Zee, op de voorgrond reid een Koets met

zes

zes Paarden bespannen, waar by eenige Heeren te Paard, voorts twee rustende Jagers op een heuvel, en een menigte wandelende Heeren, Dames en verdere Rytuigen; in 't verschiet vertoonen zich eenige ten anker leggende Vaartuigen; fix en meesterlyk geschildert.

A. BLOEMAART.

N. 13. *Koper, hoog 9, breed 7 duim.*

In een Woestyn ziet men Hieronimus in een nederige houding voor een crucifix geknielt; nevens hem een leeuw en een opengeslaagen boek; fraay van coloriet en uitvoerig behandelt.

M. CARRÉ.

N. 14. *Doek, hoog 16, breed 18 duim.*

Een hoog bergachtig Landschap, met een doorstraalende Rivier, op de voorgrond een Vrouwtje op een Ezel; voor haar loopt een Jongen, die eenige Ossen en Schaapen voortdryft; aangenaam van coloriet en meesterlyk behandelt.

DOOR DENZELVEN.

N. 15. *Doek, dito hoogte en breedte.*

Een dito Landschap, in 't zelve rusten een Herder en Herderin onder een Boom, voor hun staat een rood bonte Koe, die uit een beekje drinkt, waarby eenige leggende Bokken en Schaapen; in 't verschiet hoog Gebergten; in alles als de voorgaande, zynde de weerga.

P. CROOS.

N. 16. *Doek, hoog 26, breed 35 duim.*

Een aangenaam Landſchap, in 't midden van hetzelve ſtaan drie Landlieden, by een houte Schutting, die met elkander in geſprek ſchynen te zyn, voorts op een weg, die langs een Kerk heen leid, ziet men een aangenaam verſchiet over eenige Landeryen op een Dorptooren, natuurlyk en fraay gepenceelt.

DOOR DENZELVEN.

N. 17. *Paneel, hoog 17, breed 25 duim.*

Een fraai Dorpgezicht, met een Kerktooren en eenige Boeren Huizen, op de voorgrond over een Brug loopt een Man, met een Jongen aan de hand, en voor een Schuur zitten twee Lieden te rusten, voorts eenig geboomte en een aangenaam verſchiet, alles natuurlyk en zonachtig geſchildert.

DOOR DENZELVEN.

N. 18. *Paneel, hoog 16, breed 13 duim.*

Een Landſchap met zwaar geboomte, ter rechterhand ziet men een Schaapskooy, waarvoor eenige Lieden zitten te rusten; voorts eenige gaande Reizigers, en in 't verſchiet een Dorpgezicht, kragtig en natuurlyk ten uitvoer gebragt.

D. VAN DONGEN.

N. 19. *Paneel, ieder is hoog 10, breed 13 duim.*

Twee ſtuks aangenaame Landſchappen, het eenen ge-

gestoffeerd met een hoog en vervallen Ruïen, en op de voorgrond staande en leggende Ossen en Schapen, benevens een rustende Herder die met een Herderinne spreekt; het ander verbeeld een Herder, dryvende een koppel Beesten, over een brug, in 't verschiet hooge bergen, fraay van coloriet behandeld.

DOOR DENZELVEN.

5/4 N. 20. *Paneel, hoog* 10, *breed* 13 *duim.*

Een dito Landschap, op de voorgrond, ter linkerzyde ziet men een springende Fontyn, op de rand van dezelve zit een Herder, die op de fluit speeld, by hem staat een Herderin, benevens een Bock die drinkt; in 't verschiet een oud vervallen Kasteel, op een berg, aan wiens voet eenige Ossen en Koeyen rusten, alles warm van coloriet en fix gepenceeld.

J. DROOGSLOOT.

7/4 N. 21. *Doek, hoog* 40, *breed* 59 *duim.*

Deeze Bybeldsche Ordonnantie verbeeld het Bad Bethesda, op de voorgrond ziet men een menigte Kreupelen, Lammen en Melaatsen, die zig op 't zien van den Engel, die in de lucht verschynt, zig met spoed naar het water begeeven, voorts vertoond het verschiet eenige Tempels en Paleisen van de Stad; krachtig, uitvoerig en stout gepenceelt.

J. DUBBELS.

11 1/2 - N. 22. *Doek, hoog 23, breed 29 duim.*

Een kabbelende Zee, op de voorgrond ſtaan twee Visſers op het ſtrand, ter linkerhand by eenig paalwerk leggen eenige Visſchers Pinken, en aan de andere zyde legt een hollands Oorlogſchip ten Anker; voorts eenige zeilende Scheepen en Boeijers in 't verſchiet; het water is zeer fraai en natuurlyk behandeld en verder zonachtig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

2 3/4 N. 23. *Paneel, hoog 17, breed 20 duim.*

Een ſtil Water, met verſcheide zeilende en dryvende Sloepen en Vaartuigen, ter linkerzyde by een riet Boschje twee Visſchers by hun Schuitje, natuurlyk en fraai behandeld.

DOOR DENZELVEN.

5 — N. 24. *Paneel, hoog 13, breed 17 duim.*

Een ſtil Water, op de voorgrond aan ſtrand een Visſer in een Schuit, en twee andere Beelden; voorts twee zeilende Beurtſcheepen, en in 't verſchiet meer andere dryvende en zeilende Kaagen en Vaartuigen, natuurlyk en fix gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 25. *Paneel, hoog 19, breed 18 duim.*

Een ſtil Water, met verſcheiden zeilende, dryvende en ten anker leggende Vaartuigen, op de voorgrond twee Visſchers op een zandplaat van

ach-

achter een Sloep met een'ge Bootsgezellen en verder een aangenaam verschiet, alles zeer uitvoerig en fraai gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 26. *Paneel, hoog 19, breed 18 duim.*

Een kabbelende Rivier, ter rechter zyde een stil leggende Beurtman, benevens een Man in een Boot, verder twee zeilende Vaartuigen en een gezicht op een Stads Kerk en Tooren, tusschen het geboomte, alles uitvoerig en delicaat gepenceelt, kunnende dienen tot een weerga van N°. 53.

J. EKELS, DEN OUDE.

N. 27. *Paneel, hoog 10, breed 13 duim.*

Een woelend Water, op de voorgrond ter linkerzyde zeild een Visschers schuit, verder een zeilend Oorlog-schip, en in 't verschiet eenige Boeijers en Vaartuigen; helder en uitvoerig geschilderd in de manier van *Willem van de Velden.*

DOOR DENZELVEN.

N. 28. *Doek, hoog 16½, breed 20½ duim.*

Een besneeuwt Wintergezicht op de Stad Amsterdam, verbeeldende de Haarlemmer Poort, van de Hoogendyk af te zien, het ys is ryk gestoffeerd met schaatseryders en wandelende Beelden, voorts ziet men op eenige Molens en Gebouwen der Stad zeer natuurlyk en uitvoerig behandeld.

J. VAN GOOIJEN.

N. 29. *Paneel, hoog 30, breed 42 duim.*

Een Land- en Watergezigt op een oud vervallen Slot; op de voorgrond een Overhaalpont met Menschen en Beesten, en verder een Roeischuit, met eenige Vissers, in 't verschiet zeilende en dryvende Vaartuigen en een Dorptooren; alles natuurlyk en fraai behandeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 30. *Paneel, hoog 21, breed 31 duim.*

Een zeer onstuimig Water, op de voorgrond met een Schuitje, waarin drie Visschers, verder een zeilende Kaag, ter regterzyde een Dorp Kerk en Tooren, waar by eenige Huizen, en in 't verschiet doen zig een menigte Vaartuigen op, fix behandelt.

DOOR DENZELVEN.

N. 31. *Paneel, hoog 14½, breed 20 duim.*

Een stil Water met eenige zeilende en dryvende Vaartuigen; op de voorgrond ziet men eenige Visschers, die op 't strand bezig zyn om hunne netten op te haalen, en andere aan de fuiken te arbeiden; verder een Stad in 't verschiet, fraai en natuurlyk behandeit.

K. DE GRUYTER,

N. 32. *Paneel, hoog 27, breed 27 duim.*

Een Binnegezicht van een Protestantsche Kerk, van ter zyde langs de preedikstoel op het groote

Orgel te zien; gestoffeerd met verscheiden staande en wandelende beelden, wapenborden en diversch; alles helder en fraai van licht en donker.

J. HACKERT en A. VAN DE VELDE.

Doek, hoog 23, breed 26 duim.

N. 33.

Dit fraai Stukje verbeelt een bergachtig Landschap; op de voorgrond ziet men een staande Herder by eenige Beesten, waar van eenige uit een stille Rivier drinken; tegen het gebergten staan willige- en andere boomen, en verder kreupelbos, en aan de kruin een Kasteel: ter linkerzyde leggen eenige Osfen en Schaapen, en een Landman by een Paard; verder in 't verschiet eenige Gebouwen by hoog gebergten; alles zonachtig en uitvoerig gepenceelt.

J. HACKERT en J. LINGELBACH.

Paneel, hoog 17, breed 13 duim.

N. 34.

Een aangenaam Boschgezicht met een Rivier doorsneeden: in 't zelve ziet men vooraan ter rechterzyde een Heer te paard, vergezeld van zyn Knegt: voor hem eenige Jagers te voet en te paard met hunne Honden, die eene Hinden vervolgen; alles zonachtig en uitvoerig geschildert.

DOOR DENZELVEN.

Doek, hoog 20, breed 17 duim.

N. 35.

Een zwaar boomryk Landschap, ziende midden in een Woudt: op de voorgrond staan twee Jagers, waar van 'er een, twee Honden vasthoudt; verder twee Heeren te paard, met hunne Jagers en Honden,

den, die een Hert achtervolgen; natuurlyk en fraai behandelt en fix gepenceelt.

G. DE HEUSCH.

/30 — N. 36. *Paneel, hoog* 21, *breed* 25 *duim.*

Een duinachtig Landſchap: in 't midden van hetzelve ziet men een ſtroomende Rivier, aan de kant zit een Man te visſen: meer achterwaarts op een brug gaan eenige Reizigers met hunne beesten, bezyden hun een Vrouwtje op een wit paard, en verder in 't verſchiet eenige zeilende Vaartuigen; alles uitvoerig en zonachtig behandelt.

D. DE HEEM.

N. 37. *Doek, hoog* 20, *breed* 16 *duim.*

Op een ſteen voetſtuk ſtaat een glaaſe Fles, waar in Roozen, Papavers, geele en blaauwe Klokjes en andere ſoorten van bloemen geplaatst zyn, &c. waar op eenige Inſecten aazen; uitvoerig behandelt.

/9 —

DOOR DENZELVEN.

N. 38. *Dito hoogte, en breedte.*

Op een dito voetſtuk leggen witte Druiven, Chinaas- en andere Appelen, een geſchilde Citroen, Kerſen, en diverſche andere Vrugten, waarby eenige Bloemen; niet minder als de voorgaande, zynde de weerga.

G. HOED.

N. 39. *Doek, hoog* 27, *breed* 35 *duim.*

/17 — In een Boschgezicht ziet men op de voorgrond

voor

voor een grot, een Goden-Maaltyd: twee Goden en Godinnen zitten aan een gedekte tafel, waarop eenige ſpys en vruchten gezien worden: achter hun ſtaan eenige Nimphen met ſpeeltuig in de hand; van ter zyde en in 't verſchiet vertoonen zig anderen, die manden met Fruit aanbrengen; helder en uitvoerig gepenceelt.

A. HONDIUS.

N. 40. *Doek, hoog* 12, *breed* 14 *duim.*

In een Landſchap met heuvelen, ziet men tusſchen eenig Riet, twee Jachthonden: een van dezelve heeft de poot van een vliegende Reiger in zyn bek, waar na de andere met drift komt aanzetten; kragtig en fix uitgevoert.

J. VAN HUYSEM, of in de manier.

N. 41. *Doek, hoog* 38, *breed* 46 *duim.*

Een Arcadiesch Landſchap: op de voorgrond geſtoffeerd met eenige Visſers, en verder langs een opgaande weg, die tusſchen heuvelen en ſtruiken loopt, ziet men eenige Reizigers te voet en te paard, en een Herder met een kudde Schaapen; in 't verſchiet eenige oude Gebouwen aan de voet van hooge bergen; warm van coloriet, en fraai behandelt.

J. VAN KESSEL.

N. 42. *Doek, hoog* 40, *breed* 50 *duim.*

Een zwaar boomryk Landſchap: op de voorgrond by een opgaande weg rusten eenige Lieden, ter lin-

linkerzyde ziet men eenige Heeren te paard voor een boerewoning staan; en in 't verschiet, een ruim gezigt over eenige Ackers en Velden; natuurlyk en fraai geschildert.

J. VAN KESSEL.

N. 43. *Doek, hoog* 16, *breed* 21 *duim.*

By een stil water ziet men op eenige Boerewoningen, waarvan een met een afgebrooken muur; op de voorgrond zit een Hengelaar te visschen, benevens twee andere beelden; verder by een Schutsluis een Man in een roeischuit, en voorts een aangenaam verschiet; alles zonachtig en natuurlyk verbeeld.

H. KEUN.

N. 44. *Doek, hoog* 14, *breed* 20 *duim.*

Een ruim Gezicht, op 't Kasteel te Egmont, op den hoef boven Alkmaar; met deszelfs vervallen Ruïnen: aan de rechterhand op de voorgrond ziet men een wandelende Heer en Dame, benevens een Jongen met een Hond en verder een reizend Landman en Boerin, en in 't verschiet meer andere stoffagie, alles zeer natuurlyk en uitvoerig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 45. *Doek, dito hoogte en breedte.*

Een dito, zynde een gezicht op 't Huis te Marquetten, langs de Vyvers van agter en ter zyde te zien; op de voorgrond zit een Heer te teekenen; ter

ter linkerzyde een Heer, spreekende met een Tuinman, en in 't water een Plaisier-schuit, met eenige Heeren en Dames, in alles niet minder als de voorgaande, zynde een weerga.

H. KEUN.

N. 46. *Doek*, *hoog* $13\frac{1}{2}$, *breed* 19 *duim*.

Een Gezicht langs de Haarlemmer Vaart, ziende op het Tolhek by de Lie, aan de linkerhand een Landman met twee dryvende Koeybeesten en een rustende Reiziger, voorts een Jaagschuit met eenige Passagiers, en in 't verschiet eenige Toorens en Gebouwen der Stad Haarlem; uitvoerig en fraai behandeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 47. *Doek*, *hoog* 10, *breed* 13 *duim*.

Een aangenaam Landschapje, zynde een Gezicht van het Noorder Spaaren, buiten Haarlem; aan de linkerhand op een grazige heuvel, met boomen beplant, ziet men eenige staande en leggende Beesten; en op de voorgrond een Hengelaar: verder gestoffeerd met eenige Huizen, Molens en Vaartuigen; helder en uitvoerig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 48. *Doek*, *hoog* 9, *breed* 13 *duim*.

Een Gezicht op een grazige Weide; ter linkerzyde by een Boeren Huis zit een Boerin een Beest te melken, en verder eenige staande en leggende Koeybeesten by een Hooiberg; uitvoerig en fraai behandeld.

H. KEUN.

N. 49. *Doek, dito hoogte en breedte.*

Een Gezigt langs het Binnen-ſpaaren, te Haarlem, de voorgrond en weg zyn geſtoffeerd, met Beesten, Landlieden en Woningen; en het water met een Hengelaar in zyn Schuit, en een zeilende Vaartuig; verder behandeld als het voorgaande.

DOOR DENZELVEN.

N. 50. *Doek, hoog 9, breed 13 duim.*

Voor een Boerewoning op een dyk, zit een Huisman een vaalbonte Koe te melken; en nevens hem twee leggende dito; ter linkerzyde ziet men over eenige landeryen meer andere Beesten; zonachtig en uitvoerig geſchildert.

DOOR DENZELVEN.

N. 51. *Doek, dito hoogte en breedte.*

Een Landſchap: op de voorgrond tegen een dyk, waarop eenige Osſen en Koeijen ſtaan, zit een Landman, die met een ander ſchynt te ſpreeken; ter rechterzyde een graazend Beest, en ander bywerk; niet minder als de voorgaande, zynde de weerga.

DOOR DENZELVEN.

N. 52. *Doek, hoog 12, breed 16 duim.*

Een woelende Zee; vooraan in 't midden een zeilend Koopvaardyſchip, waarby andere zeilende Vaartuigen; helder en fraai gepenceelt.

H.

H. KEUN.

N. 53. *Doek, hoog 16, breed 22 duim.*

Een kabbelende ruime Zee: in 't midden van dezelve ziet men een Driemast-Schip voor de wind zeilen, en salucerende een Oorlogschip dat aan de linkerhand voor hem heenzeild: verder ziet men een ander Vaartuig; helder en uitvoerig behandelt.

DOOR DENZELVEN.

N 54. *Doek, dito hoogte en breedte.*

Een onstuimige Zee; aan de rechterhand een zeilend Fregat, aan de andere kant legt een ander dito ten anker, en in 't ruim verschiet een zeilend Oorlogschip; alles als het voorgaande behandelt, kunnende dienen tot een weerga.

P. LELIENBERGH.

N. 55. *Doek, hoog 20, breed 24 duim.*

Een stil Leven; op een steene rechtbank, ten deele met een groen kleed bedekt, legt een opgesneede Ham, op een tinne schotel, waarby een leege Bierkam, Haring en Brood, een glas Bier en een Servet, van achter in een Nis legt een Pyp en Tonteldoos; fraai en uitvoerig behandelt en natuurlyk verbeeld.

... LEEMANS.

N. 56. *Doek, ieder hoog 26, breed 34 duim.*

Twee stuks met Jachttuig; aan een witte muur hangen eenige Vinken-Netten, Kruithoorns, Jacht-

geweer, Wytas, en meer andere ſtoffagie; in 't midden het borstbeeld van de godin Diana.

J. LUNDENS.

N. 57. *Doek, hoog 23, breed 26 duim.*

Een Boere Binnehuis; in 't zelve ziet men een Bruiloft: op de voorgrond ſtaan twee Boeren en twee Boerinnen te danſen; ter linkerhand zitten eenige Muſicanten, en van achter aan een groote gedekte tafel zitten eenige vrolyke Gasten, die zig met drinken en careſſeeren vermaaken; uitvoerig en fraai behandelt.

DOOR DENZELVEN.

N. 58. *Doek, hoog 14½, breed 27 duim.*

Een Boere Binnehaard; in dezelve ziet men op de voorgrond eenige Huislieden, die handjeplak ſpeelen; nevens hun aan de linkerhand ſtaan twee Boeren en Boerinnen met elkaar te danſen, en van achter eenige Speellieden en vrolyke Gasten aan een tafel; krachtig van coloriet en geestig verbeeld.

J. VAN LUDICK.

N. 59. *Doek, hoog 22, breed 18 duim.*

Een aangenaam Landſchap met hooge rotſen en duinen; op de voorgrond komt een Man op een Muilëzel aanreiden: onder een boom aan de weg zit een Reiziger, waarby een ander die op zyn ſtok rust, en in 't verſchiet een Man die twee belaadene Ezels voortdryft; warm van coloriet en zonachtig gepenceelt.

J. M. MOLENAAR.

N. 60. *Paneel, hoog 19, breed 27 duim.*

Een Boere-Schuur van binnen te zien; in dezelve zitten eenige vrolyke Boeren en Boerinnen op de Viool, Rommelpot en andere inſtrumenten te ſpeelen, by hun ſtaat een Jongen aan een tafel die een Kat laat danſſen, grappig en geestig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 61. *Doek, hoog 13, breed 11 duim.*

Een Binnenhuis, met verſcheide vrolyke Boeren en Boerinnen aan een tafel; op de voorgrond zit een Vrouwtje, met een glas wyn in de hand, die met een Huisman, die achter haar ſtaat, in geſprek is; en op de grond eenig Boeren huisraat, geestig van ordonnantie en uitvoerig behandeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 62. *Paneel, hoog 9½, breed 8 duim.*

Een Binnevertrek, in hetzelve ziet met drie Boeren en een Boerin by een tafel, die zig met op de Viool te ſpeelen, zingen en drinken vermaaken; aardig van ordonnantie en fix behandeld.

K. MOLENAAR.

N. 63. *Doek, hoog 26, breed 30 duim.*

Een Land- en Water-, of Riviergezicht; ter regter zyde by een ſteene brug eenige Huismans Wooningen en verder ziet men op een Bleekery,

waarby eenige Koorenmolens; gestoffeerd, met verscheide Schuiten, arbeidende en gaande Beeldjes; alles natuurlyk fraay en uitvoerig geschilderd.

K. MOLENAAR.

N. 64. *Dito hoogte en breedte.*

Een dito Land- en Watergezicht, verbeeldende een besneeuwde Winter, ter linkerzyde ziet men een Dorp, met eenige Huizen, geleegen aan een bevroosen Rivier, voor een derzelven staat een Boer, die een Paard voor een Slee spant, en verder eenige Schaatseryders, Arresleeden, staande en andere Beeldjes; in alles als de voorgaande, zynde de weerga.

DOOR DENZELVEN.

N. 65. *Paneel, hoog* 15, *breed* 12 *duim.*

Een Land- en Watergezicht, op de voorgrond by oude Muuren, vertoonen zig eenige Visschers in hunne Schuiten, aan de regterhand ziet men een Molen op een hoogte, en in 't verschiet een Dorpgezicht, alles natuurlyk behandeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 66. *Paneel, dito hoogte en breedte.*

Een dito, dito, zynde een besneeuwt Wintergezicht, by een Slot, gestoffeerd met Schaatseryders, Arresleeden en Wandelaars, behandeld als de voorgaande; zynde de weerga.

J.

J. MOMMERS.

N. 67. *Doek, hoog 26, breed 33 duim.*

Een Italiaansche Markplaats, zynde een Groenmarkt; op de voorgrond, by een prachtige Eernaald, zit een Vrouwtje, met een Kind aan de Borst, waarby eenige andere Beelden; voorts gestoffeerd met eenige Romynsche Tempels en pragtige Gebouwen; helder en natuurlyk gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 68. *Doek, hoog 29, breed 25 duim.*

Een Italiaansch Landschap, op de voorgrond zit een Groenvrouw, met koopwaaren, nevens haar staat een Dame, schynende iets te willen koopen, agter haar een steene Fontyn, waaruit een Vrouwtje water schept, en op welkers trappen eenige Lieden zitten te rusten, fix en natuurlyk behandeld.

P. MOULIN.

N. 69. *Paneel, hoog 20, breed 35 duim.*

Een Land- en Watergezicht, aan de rechterhand op een Dyk, ziet men een Koorenmoolen, nevens eenige Huizen; voor in 't water legt een Schuit, waarby eenige menschen, die zakken uit dezelve lossen, in 't verschiet eenige Vaartuigen; natuurlyk en fraay behandelt.

DOOR DENZELVEN.

N. 70. *Dito hoogte en breedte.*

Een ander dito, aan de linkerhand met een op-

gaande weg naar een Dorp; op de voorgrond ziet men eenige Visschers, die hun netten inhaalen, en verder eenige wandelende Beelden, voorts een aangenaam verschiet; in alles als het voorgaande behandelt, zynde een weerga.

M. MUTSCHER.

N. 71. *Doek, hoog 27, breed 34 duim.*

Een Historiëele Ordonnantie, op de voorgrond voor een prachtig Gebouw, zit een Heer en Dame aan een Tafel, waarop eenige Vruchten leggen, voor hun, en een weinig achterwaards komen eenige Kinderen met Manden Fruit, schynende hun dezelve aan te bieden; in 't verschiet een prachtig Hofgezicht; alles krachtig van coloriet en uitvoerig behandelt.

J. VAN OSTADE.

N. 72. *Paneel, hoog 14, breed 12½ duim.*

Een Boeren Schuur, van binnen te zien, in dezelve ziet men eenige Melkemmers, kopere Kannen en andere Boeren Gereedschappen op een Tafel staan; van agter zit een Vrouwtje by een Trog de Varkens te voeren, en verder aan de Muur eenig Huisraad; alles uitvoerig en fraay behandelt.

J. OUWAATER.

N. 73. *Doek, hoog 14, breed 18 duim.*

Een gezicht op het Huis *Zwanenburg*, op Halfweegen Haarlem, van Amsterdam komende te zien; ryk gestoffeerd met Passagiers, Wandelaars, Jager

en

en Kruijers; voorts een gezicht langs de Haarlemmer Vaart; uitvoerig en fraay gepenceelt.

PIEMONT EN VAN DER MEER.

Doek, hoog 19, *breed* 25 *duim.*

N. 74.

Een aangenaam Landschap, doorsneeden met een stroomende Rivier; aan de linkerhand ziet men een Herderin, zittende op een Ezel, benevens twee Herders, die een kudde Beesten voortdryven, en verder op een kluitachtige grond twee andere Beelden, voorts eenige prachtige Gebouwen en verder een aangenaam verschiet; alles helder en uitvoerig behandelt.

90-

DOOR DENZELVEN.

Dito hoogte en breedte.

N. 75.

Een dito Landschap, op de voorgrond staan eenige Bokken en Schaapen by een stil Water, verder een zittende Herderin, schynende met een Herder die nevens haar staat, in gesprek te zyn, en aan de rechterhand op een Brug, gaan eenige Beesten, die door een Landvrouw, op een Ezel zittende, worden voortgedreeven; in alles behandelt als de voorgaande, zynde de weerga.

E. VAN DER POEL.

Paneel, hoog 17, *breed* 20 *duim.*

N. 76.

10 1/2 - Een bevroosen Rivier of Wintergezicht, gestoffeerd ter linkerhand met een Marketenter, waarvoor eenige Lieden staan; op de voorgrond een Vrouwtje in een ysslee, benevens eenige Schaatse-

ryders en Boere Arresleeden, en in 't verschiet een Dorpgezicht: alles helder en uitvoerig gepenceelt.

S. REDEKER.

N. 77. *Doek, hoog* 16, *breed* 17 *duim.*

Een aangenaam Land- en Watergezicht; ter rechterzyde voor een Boerewoning staat een Vrouwtje die een kopere Ketel schuurt: voor de woning hangt verscheiden Lynwaat te droogen, en op een houte Brug, die over een stil Riviertje legt, staan twee Jongens te visschen: verder een aangenaam verschiet op een Dorp; alles zonachtig en uitvoerig gepenceelt.

DOOR DENZELVEN.

N. 78. *Doek, dito hoogte en breedte.*

Een dito Landschap, met eenige Woningen aan een Rivier gelegen: voor één derzelve ter linkerzyde staat een Vrouwtje, die een Kind aan de lyband houdt, nevens haar een Jongen met een hoepel: voorts eenige Vissers in een schuit, en verder over de rivier een aangenaam verschiet op een Moolen; niet minder als de voorgaande, zynde een weerga.

DOOR DENZELVEN.

N. 79. *Doek, hoog* 18, *breed* 24 *duim.*

Een Land en Watergezicht: voor aan ter linkerzyde ziet men twee Vissers met een Totebel: ter rechterzyde by Boerehuizen een Overhaalpont met een Rytuig en Menschen, en verder eenige Henge-

gelaars en wandelende beelden; helder en natuurlyk verbeeldt.

S. REDEKER.

N. 80. *Doek, hoog 18, breed 24 duim.*

Een ander dito: voor een Boerewoning ziet men op een Brug een Man te paard: nevens een Roeischuit met eenige Menschen; ter linkerzyde by paalwerk twee Visschers in haar schuit, en verder een ruim verschiet; in alles als de voorgaande, zynde een weerga.

DOOR DENZELVEN.

N. 81. *Doek, hoog 16, breed 19 duim.*

Een fraai Dorpgezicht langs een trekvaart: aan de rechterhand ziet men een Jaagschuit aanleggen, om eenige Passagiers in te neemen; voor aan de wal zitten twee Lieden te visschen; verder een zeilend Vaartuig en een ruim verschiet: natuurlyk en uitvoerig geschildert.

DOOR DENZELVEN.

N. 82. *Doek, dito hoogte en breedte.*

Een Wintergezicht, verbeeldende een bevroosen Rivier: by een Dorp langs een dyk ziet men op eenige huizen, Molens, en de Kerk: het Ys is ryk gestoffeerd met Prikslееden en Schaatseryders; en verder als de voorgaande behandelt, zynde een weerga.

J. RUYSDAAL.

N. 83. *Doek, hoog* 18, *breed* 22 *duim.*

Een Gezcht, langs eenig geboomte, op een adelyk Lusthuis, op de voorgrond wandelen een Heer en een Dame, neevens hun aan een boom zit een Vrouwtje te rusten en ter regterhand zwemmen eenige Zwaamen in een Vyver: krachtig en natuurlyk behandeld en fraai gepenceeld.

J. RUYSDAAL, of in zyn manier.

N. 84. *Doek, hoog* 21, *breed* 25 *duim.*

Een boschagtig Landſchap, met zwaar geboomte: langs een opgaande weg gaan eenige Reizigers, aan de linkerhand ziet men by een klaare Rivier een rustend Landman, en meer andere ſtoffagie, alles natuurlyk en fraai ten uitvoer gebragt.

S. RUYSDAAL.

N. 85. *Paneel, hoog* 16, *breed* 23 *duim.*

Een fraai Hollands Land- en Riviergezichtje; op de voorgrond een Viſſers Roei-ſchuitje en verder eenige zeilende Vaartuigen, ter linkerhand ziet men eenige Koeijen in de Weide, die uit de Rivier drinken, waarby een Watermolen, in 't verſchiet een Dorptooren en een Molen by eenig geboomte; fraai en natuurlyk gepenceeld.

W. SCHELLINGS.

N. 86. *Doek, hoog* 18, *breed* 24 *duim.*

Een duinachtig Landſchap, met een lopende Rivier,

vier, voor aan, ter linkerzyde, ziet men een Heer en een Dame, te Paard, waarby een zittend oud Man met een Jonge, schynende hun om een aalmoes te vraagen; verder hooge Rotsen en Bergen met Kreupelbosch beplant, en een aangenaam verschiet; uitvoerig, helder en zeer fraai gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 87. *Dito hoogte en breedte.*

Een heuvelachtig en boomryk Landschap, met een stille Rivier, ter linkerzyde, tusschen het geboomte, ryd een Heer te Paard en achter hem eenige wandelende Heeren en een Dame, ter zyde zit een Man, met een Hond nevens hem, te rusten; dit stuk is niet minder als het voorgaande, zynde de weerga.

A. SILO.

N. 88. *Doek, hoog* 17, *breed* 24 *duim.*

Een Visschers Dorp, aan 't Strand, langs eenige Duinen, in Zee te zien, op de voorgrond, ter linkerzyde zitten eenige Lieden met elkaar te spreeken, nevens hun staan Manden, waarby verscheiden soorten van Visch legt, voorts op Strand leggen eenige Visschers Pinken, en verder een ruim verschiet; uitvoerig en fraai behandeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 89. *Doek, hoog* 14, *breed* 20 *duim.*

Een kabbelend Water, verbeeldende een Morgenstond, in het zelve leggen verscheiden Scheepen

pen

pen ten anker, aan den linkerhand leggen eenige Beurtſcheepen, aan een hoofd van Paalwerk, waarby eenige Sloepen; als de voorgaande behandeld.

A. SILO.

N. 90. *Paneel, hoog* 12, *breed* 18 *duim.*

Een woelende Zee, met zeilende Scheepen en Vaartuigen, op de voorgrond ſtaan twee Schippers, ſchynende te ſpeeken tegen eenige Matrooſen in een Sloep, aan de rechterhand ziet men een Dyk, met eenige Huizen, fix gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 91. *Doek, hoog* 25, *breed* 33 *duim.*

Een woelende Zee, met verſcheide zeilende Scheepen en eenige Sloepen, waarin Scheepsvolk, het verbeeld de Groenlandſche Visſery; helder en natuurlyk gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 92. *Doek, hoog* 25, *breed* 33 *duim.*

Een dito, anders geordonneerd, op de voorgrond ter linkerzyde ziet men twee Groenlandſche Beeren aan Strand, verder een Boot, met eenige Roeijers, in alles als de voorgaande.

DOOR DENZELVEN.

N. 93. *Doek, hoog* 25, *breed* 33 *duim.*

Een kabbelende Zee, in dezelve ziet met eenige Haringbuiſen, Oorlog- en andere Scheepen, waar-

by

by eenige Sloepen en Jollen, voorts eenige Visschers, die hun netten droogen, niet minder als de voorgaande.

A. SMIT.

N. 94. *Doek, hoog 22, breed 27 duim.*

17½

Een woelende Zee, by een frisse koelte, op de voorgrond ziet men een zeilende Boeijer, verder vertoond zich een Hollandsch Oorlogschip in volle zeilen en eenige zeilende Kaagen en Vaartuigen; en in 't verschiet een Stad; helder en fraay geschildert.

DOOR DENZELVEN.

N. 95. *Doek, hoog 13, breed 12 duim.*

19½

Een stil Water; aan 't Strand, op de voorgrond verscheiden Visfers, en een Man die een Passagier door het Water naar een Schip draagt; verder een ruim verschiet met eenige zeilende en dryvende Vaartuigen; zeer uitvoerig en aangenaam van coloriet.

J. SOOLEMAKER.

N. 96. *Paneel, hoog 9, breed 11 duim.*

4

Een Landschap met Duinen en Heuvelen; ter rechterzyde staat een Landman by een roodbonte Koe, houdende in zyn handen een stok daar hy op rust, aan de andere kant ziet men een Bok, die gras van een heuvel eet; uitvoerig en fraay behandeld.

J. SOOLEMAKER.

N. 97. *Paneel, hoog* 9, *breed* 11 *duim.*

In een dito Landschap of Weide, legt een witte Koe, waarby drie Schaapen, en verder eenige Zandheuvels; niet minder als de voorgaande, zynde de weerga.

J. SONJÉ.

N. 98. *Paneel, ieder is hoog* 18, *breed* 16 *duim.*

Twee stuks, aangenaame Land- en Watergezichten, gestoffeerd met Geboomte, Boere Wooningen, Ossen, Schaapen, Hengelaars en meer andere Beelden; zeer natuurlyk behandeld.

A. STORK.

N. 99. *Paneel, ieder is hoog* 11, *breed* 15 *duim.*

Twee stuks, woelende Water- of Y-gezichten, beiden op de Stad Amsterdam te zien; by een frisse koelte, vertoonen zich een menigte Oorlogscheepen in volle zeilen; voorts eenige zeilende Boeijers, Jachten en Kaagen, en in 't verschiet eenige Scheepen die ten anker leggen; helder en fix behandelt.

DOOR DENZELVEN.

N. 100. *Paneel, hoog* 10, *breed* 12 *duim.*

Een stil Water, op de voorgrond aan Strand ziet men twee Vissers, meer achterwaards een zeilende Beurtman en Sloepen, en aan de rechterhand eenige Boere Wooningen; helder en uitvoerig gepenceelt.

A. STORK.

N. 101. *Paneel, ieder is hoog* 7, *breed* 10 *duim.*

Twee ſtuks, het eene verbeeld een uittocht ter Jacht, met eenige Heeren en Dames te Paard; en het andere een Pleisterplaats of Herberg, voor de welke eenige Reizigers zich ververſchen; helder en uitvoerig gepenceelt.

STEKKELEYN.

N. 102. *Paneel, ieder is hoog* 9, *breed* 11 *duim.*

Twee ſtuks, gezichten aan den Rivier de Rhyn, geſtoffeert met Schuiten, Boere Wooningen en diverſe Beelden; fix gepenceelt.

E. STUVEN.

N. 103. *Doek, hoog* 26, *breed* 21 *duim.*

Op een marmere Tafel ſtaat een van teene gevlogte Mand, waarin witte en blaauwe Druiven; by dezelve leggen Perſiken, Moerellen, Noten, en een opengeſneeden Meloen op een tafelbordt; breed en meesterlyk behandelt, en krachtig van penceelſtreek.

D. TENIERS, DEN OUDE.

N. 104. *Paneel, hoog* 11, *breed* 14 *duim.*

Een heuvelachtig Landſchap by een Stad: op de voorgrond ziet men twee ſtaande, en een zittende Huisman, benevens een Hond; en verder eenige Reizigers en andere ſtoffagie; fix behandelt.

A. VERBOOM EN J. LINGELBACH.

N. 105. *Doek, hoog 22, breed 27 duim.*

Een boschachtig Landſchap: in 't zelve ziet men een Hartejacht; vooraan ter rechterzyde loopt een Hart, dat door eenige Honden en Jagers wordt achtervolgt: dieper boschwaarts in, ziet men verder eenige Jagers te voet en te paard, en ter linkerzyde in 't verſchiet hooge Gebergtens; zonachtig en fraai gepenceelt.

J. VICTOR.

N. 106. *Paneel, hoog 16, breed 20 duim.*

Een Boere Binnenhuis, ter linkerzyde zit een oud Man by den haart, welke een bak met zout ſchynt toe te reiken aan een Vrouwtje die bezig is met koeken te beſlaan, achter haar ſtaat een ander Vrouwtje met een aarde Schootel in de hand, en aan de andere zyde ſtaan eenige Koeyen, kraggtig en bevallig van coloriet en fix gepenceelt.

DOOR DENZELVEN.

N. 107. *Dito hoogte en breedte.*

Een dito Binnenhuis, aan den haart, ter regterzyde zit een Vrouw koeken te bakken, nevens haar een oud Man en een Jongen, die 'er van eeten, en van achter een Meid, met een beeſem, die het Vertrek ſchynt uit te veegen, in alles niet minder als de voorgaande, zynde de weerga.

J. VAN DER VINNE.

N. 108. *Doek, hoog 16, breed 20 duim.*

Een Gezicht van een Paardemarkt, vol gewoel, voor aan, ter linkerzyde, zit een Heer op een bruin Paard, ſchynende met een Pikeur te ſpreeken, ter regterhand ſtaan eenige witte en blaauwe Schimmelpaarden, waarby eenige Lieden, die met elkander ſchynen te handelen, in 't verſchiet een Dorp met eenige Kraàmen en ander bywerk, fraay gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 109. *Dito hoogte en breedte.*

Een hevige Schermutſeling tusſchen Ruitery, op de voorgrond ziet men eenige dooden en gekwesten ter aarde leggen, en in 't verſchiet een Kerk en Dorptooren, met eenige Huizen, waarvan 'er eenige in de brand ſtaan, in alles als de voorgaande, zynde de weerga.

H. VAN VLIET.

N. 110. *Doek, hoog 44, breed 35 duim.*

Een Gezicht van een Proteſtante Kerk, van binnen te zien, langs de Predikſtoel, naar 't Choor; geſtoffeerd met Wapenborden, Kroonen, ſtaande en wandelende Beelden; en op de voorgrond een open graf, voorts fraai van perſpectief, invallend licht, en meeſterlyk behandeld.

S. DE VLIEGER.

N. 111. *Paneel, hoog 15, breed 23 duim.*

Een aangenaam Land- en Watergezicht, op de

 voor-

voorgrond dryft een Markt-ſchip, waarin eenige Menſchen met Beesten en andere Koopmanſchappen, verder meer andere Vaartuigen; en ter regterzyde op een Dyk eenige Boeren Huizen en Hooybergen, onder eenig geboomte: natuurlyk en uitvoerig behandeld.

R. DE VRIES.

N. 112. *Paneel, hoog* 22, *breed* 18 *duim.*

Een Dorpgezicht ziende op de Kerk en Tooren, op de voorgrond, voor een Herberg, ſtaat een Heer en een Dame, die door een Hospes iets worden aangebooden, nevens hun op een Bank zit een Heer die een pyp aanſteekt, en verder een gaande Reiziger, alles natuurlyk en fraai behandeld.

DOOR DENZELVEN.

N. 113. *Paneel, hoog* 18, *breed* 14 *duim.*

Een Land- en Watergezicht, in 't zelve ziet men eenige Boeren Huizen, van achter aan een ſtil Riviertje uitkomende, geſtoffeerd met twee Hengelaars, in een Schuitje, en een Vrouwtje die water ſchept, alles natuurlyk en fix gepenceeld.

G. DE WINTER.

N. 114. *Doek, hoog* 16, *breed* 19 *duim.*

Een Stadsgezicht: in hetzelve vertoond zich een Kermis- of Jaarmarkt; vooraan ter rechterzyde ziet men een Kwakzalver, die een Boer de Kiezen trekt, waarby eenige Aanſchouwers: voorts eenige Kraamen, Groenten- en Fruitverkoopers, en in 't verſchiet ſtaan eenige Boeren en Boerinnen voor een Herbergh te dansſen; aardig en geestig gepenceelt.

C. DE WINTER.

N. 115. *Paneel, hoog* 11, *breed* 8 *duim.*

Een Dorpgezicht of Boerekermis: op de voorgrond voor een Boerewoning zit een Vrouwtje Broedertjes te bakken: voor haar zit een aardig Meisje met een bord op de schoot, die een Hondje laat opzitten, terwyl zy hetzelve op een aardige wyze een Koekje laat zien: verder eenige Kraamen en meer bywerk; uitvoerig en fraai behandelt.

P. WOUWERMAN.

N. 116 *Paneel, hoog* 15, *breed* 19 *duim.*

Een Dorpgezicht; voor een der Boerehuizen ſtaat aan de linkerzyde een Smit, die een wit Paard beſlaat, waarby een Heer te paard, en een Vrouwtje met een Jonge aan de hand: verder in 't verſchiet meer andere Huismanswoningen; uitvoerig en fix gepenceelt.

DOOR DENZELVEN.

N. 117. *Paneel, hoog* 11, *breed* 13 *duim.*

Een Boereſchuur of Paardeſtal van binnen te zien: vooraan ter linkerzyde ziet men een Vrouwtje aan een Wastobbe: achter haar ſtaat een wit Paard, waarop een Heer zit die met een Stalknegt ſchynt te ſpreeken: aan de andere zyde een Ruiter die zyn Mantel op zyn paard vastbind, en verder meer Paarden aan de Kreb: in 't verſchiet ziet men door een open deur in een Boerewoning; fraai en meesterlyk behandelt.

J. WOLFERS.

N. 118. *Paneel, hoog 19, breed 24 duim.*

In een graasige Weide ziet men op de voorgrond een Vrouwtje zitten, die een Schaap melkt: nevens haar staat een andere Boerin met een Melk-Emmer in de hand: voorts eenige staande en leggende Koeijen, Bokken en Schaapen, en in 't verschiet een Landmanswoning; natuurlyk en fraai behandelt.

R. XAVERY.

N. 119. *Koper, hoog 13, breed 17 duim.*

Een bergachtig Landschap; ter rechterzyde gestoffeerd met een Hartejacht, en op de voorgrond eenige Jagers, bezig met eenig dood Wild op een kar te laden: en in 't verschiet hooge Bergen; helder en uitvoerig behandelt.

R. ZEEMAN.

N. 120. *Paneel, hoog 12, breed 16 duim.*

Een Gezicht in Noordholland aan de Zaan; ziende op eenige Zaaagmoolens, Houtloossen en Werven: het water is ryk gestoffeerd met zeilende Boeijers en Roeischuitjes; helder en kragtig geschildert.

DOOR ONBEKENDE MEESTERS.

N. 121. *Doek, hoog 40, breed 34 duim.*

In een Landschap ziet men een Heer op een bruin paard zittende, en in 't verschiet eenig ander bywerk.

N. 122. *Paneel, hoog 18, breed 22 duim.*

Een boomryk Landschap: op de voorgrond gestoffeerd met twee Heeren te paard, en nevens hun eeni-

eenige Honden: voorts een Reiziger, en meer ander bywerk; in de manier van *Wynands*.

N. 123. *Doek, hoog* 38, *breed* 23 *duim.*

Een duinachtig Landschap: op de voorgrond zit een Heer te paard, naast dezelve staat een Jager die hem doode Vogels laat zien, en voorts verscheiden Jachthonden; helder gepenceelt, in de manier van *Verschuuring*.

N. 124. *Paneel, hoog* 11, *breed* 13 *duim.*

Een Wintergezicht: gestoffeerd met een Arreslee, Schaatseryders en Boerewoningen; fix gepenceelt in de manier van *Asseleyn*.

N. 125. *Paneel, hoog* 14½, *breed* 19 *duim.*

Een Gezicht in 't Y voor de Stad Amsterdam: gestoffeerd met verscheiden Boeijers en Vaartuigen; zeer fraai in 't graauw geschildert door *C. P. M.*

N. 126. *Paneel, hoog* 10, *breed* 13 *duim.*

Een Binnehuis met een Kaartspeelend Gezelschap, in de manier van *D. Teniers*.

N. 127. *Paneel, ieder is hoog* 9, *breed* 12 *duim.*

Twee stuks: een onstuimige Zee, en een stil Water by een strand, gestoffeerd met diversche Vaartuigen.

N. 128. *Paneel, hoog* 10, *breed* 9 *duim.*

Een Dorp aan de kant van de Zee geleegen: gestoffeerd met Vissers, in de manier van *van der Poel*.

N. 129. *Paneel, hoog* 10, *breed* 9 *duim.*

Een Vrouwepourtret in een nis, als door *C. Netscher*.

N. 130.

N. 130.

Een Manspourtret, in Oosterſche kleeding, ovaal formaat.

BOETSEERSELS EN PRENTEN,

In Lysten met Glaazen.

N. 131. Een konſtig van ſtroo gewerkt Stuk, verbeeldende de Brand aan het oude Hof in 's Hage.

132. Twee ſtuks in wasch geboetſeert, zynde Gezichten op eenige Gebouwen in een Landſchap, by een Rivier: voorts eenig bywerk.

133. Twee ſtuks dito dito, zynde Lusthooven, geſtoffeerd met wandelende Heeren en Dames.

134. Twee dito dito, in 't rood, verbeeldende Landgoederen, met een Rivier en Bergen in 't verſchiet.

135. Twee dito dito

136. Twee ſtuks op glas geſchilderde Vrouwenpourtretten.

137. Twee ſtuks andere dito en een Prent.

138. Een Gezicht in 't Y, voor Amſterdam, met een zeilend Fregat, in een lyst met een glas.

139. Een bybelſche Ordonnantie, verbeeldende Abraham's Offerhanden.

Te AMSTERDAM,

By de Wed. H. W. en C. DRONSBERG

en

J. VAN GEENEN,

Boekverkoopers.

166

